

CARL EINSTEIN

IM KONTEXT NEUER AVANTGARDETHEORIEN

Do., 12.03.2020

09.00 UHR GRUSSWORTE UND EINFÜHRUNG
09.30-11.00 UHR SEKTION: CARL EINSTEIN IM SPANNUNGSFELD
VON AVANTGARDETHEORIE UND KÜNSTLERISCHER PRAXIS
Klaus H. Kiefer (München): Texte – Bilder – Mythen – Theorien.
Wechselwirkungen in Carl Einsteins Avantgardismus
Kai Heymer (Düsseldorf): Carl Einstein zwischen Wissenschaft und
künstlerischer Praxis am Beispiel von Ausstellungen Afrikanischer Kunst
11.30-13.00 UHR SEKTION: NETZWERKTHEORIEN
Patricia Nünning (Düsseldorf): Jenseits des exklusiven „Avantgarde“-
Narrativs: Carl Einsteins Moïse Kisling (1922)
Simone Zupfer (Düsseldorf): Carl Einstein und die Literaturkritik
Amber Harper (Stanford): Carl Einstein and Cinematic Realism: The Case
of Toni (1935)
14.00-15.30 UHR SEKTION: ÄSTHETISCHE STRATEGIEN, TEIL 1
Nicole Rettig (Konstanz): Die statische Ästhetik der Avantgardisten
Micaela Latini (Como/Varese): Avantgarde and anachronism of images in
Carl Einstein
19.00 UHR ABENDVORTRAG
Walter Fähnders (Osnabrück): Zwischen Prophetentum und
Selbstaufgabe: Der avantgardistische Künstler

Do., 12.03.2020

16.00-18.00 UHR
KUNSTKRITIK UND
AVANTGARDE
Poster-Präsentation
zum Lehrprojekt
zwischen Düsseldorf
und Münster



Fr., 13.03.2020

10.00-11.30 UHR SEKTION: ÄSTHETISCHE STRATEGIEN, TEIL 2
Eva Wiegmann (Duisburg-Essen): Historisierung ästhetischer
Modernisierungsstrategien oder das Schwarzweiß der Avantgarde. Am
Beispiel von Einsteins Negerplastik
Frank Krause (London): „sie werden ... in dionysischen Sandalen stinken“.
Zur Problemgeschichte von Geruchsmotiven im Werk von Carl Einstein
Anna Luhn (Berlin): Tendenz und Transzendenz. Dichtung als
,Verwandlungsprogramm‘ mit und nach Carl Einstein

Tagungsort:
KULTUR BAHNHOF ELLER
Vennhauser Allee 89
40229 Düsseldorf

Kontakt:
grande@phil.hhu.de
e.c.wiegmann@gmx.de

Fr., 13.03.2020

12.00-13.30 UHR SEKTION: AKTUALISIERUNGSFRAGEN
Andreas Kramer (London): „Erteile in Bewegung. Erdteile ohne Kunst“.
Geographische Entwürfe bei Carl Einstein und in der Netzwerk-Theorie der
Avantgarde
Enno Stahl (Düsseldorf): Zur Aktualität von Avantgarde
Jasmin Grande (Düsseldorf): Trans/Einstein. Carl Einstein im Kontext einer
Wissenschaftstheorie der Transkulturalität

Fr., 13.03.2020

AB 14.00 UHR
MITGLIEDERVERSAMMLUNG der
Carl-Einstein-Gesellschaft / Société-
Carl-Einstein

14.30-16.00 UHR
BESUCH DES
WIESENCAF  S IN
DÜSSELDORF-
GARATH
(Ute Reeh, Künstlerin)

Veranstalterinnen:
Dr. Jasmin Grande,
Institut „Moderne im
Rheinland“ an der Hein-
rich-Heine-Universität
Düsseldorf

Dr. Eva Wiegmann,
Carl-Einstein-Ge-
sellschaft/So-
ci  t  -Carl-Einstein